

Tempo met karakter muziektermen

- A tempo – terugkeer naar het tempo van voor een verandering
- Accelerando (accel.) – versnellend tempo
- Andante – rustig gaand tempo (BPM: 69-84)
- Adagio – langzaam, comfortabel tempo (BPM: 66-76)
- Allegretto – beetje snel tempo (BPM: 98-120)
- Allegro – snel tempo (BPM: 126-138)
- Andante – matig langzaam, rustig gaand tempo (BPM: 69-84)
- Con moto – met beweging
- Fermate (⏸) – toon aanhouden zolang als nodig
- Grave – langzaam tempo, ernstig en drukkend karakter (BPM: <40)
- Largo – langzaam tempo, breed karakter (BPM: 40-60)
- Lento – langzaam tempo, slepend karakter (BPM: 40-48)
- Moderato – gematigd tempo én karakter (BPM: 108-120)
- Presto – zeer snel tempo (BPM: 168-192)
- Ritardando (ritard.) – vertragend tempo
- Ritenuto (rit.) – vertragend tempo, terughoudend karakter
- Rubato – vrij tempo
- Vivace – levendig/blij karakter (BPM: 144-160)

Volume muziektermen (dynamiek)

- Accent (>) – nadruk, met klemtoon
- Crescendo (cresc. <) – geleidelijk luider
- Decrescendo (decresc. >) – geleidelijk zachter
- Diminuendo (dim. >) – geleidelijk zachter
- Forte (f) – luid
- Fortissimo (ff) – twee keer luider dan f
- Marcato (^) – veel nadruk, met sterke klemtoon (sterker dan accent)
- Mezzo – matig of gemiddeld (vaak in combinatie met een ander begrip: mezzo piano, mezzoforte)
- Mezzoforte (mf) – matig sterk
- Mezzopiano (mp) – matig zacht
- Pianissimo (pp) – twee keer zachter dan p

Articulatie muziektermen (speelmanieren)

- Legato – speel gebonden (wordt aangegeven met een boog)
- Portato – speel gedragen, tussen staccato en legato in (aangegeven met een lang streepje boven of onder de noot of met puntjes en bogen)
- Staccato – speel kort (wordt aangegeven met een punt boven of onder de noot)
- Staccatissimo – speel zeer kort (een verticaal streepje boven de noot)

Bijwoorden, sfeer- en karaktertermen

- Assai (It.) / Assez (Fr.) – zeer veel, heel veel (vrijwel synoniem met *molto*)
- Cantabile – speel op je instrument alsof je het zingt. Praktisch kan dit voor instrumentalisten betekenen: bind de tonen goed aan elkaar en of speel een timing die de zangtiming benadert. Dat laatste kan bijvoorbeeld betekenen dat je grotere intervalsprongen tussen muziektönen meer tijd geeft dan kleinere sprongen, grotere sprongen betekenen immers voor zangers en zangeressen dat vaak meer tijd nodig is voor ademhaling
- Con – met
- Da capo (D.C.) al fine – speel of herhaal het stuk vanaf het begin en speel tot het einde
- Dal segno (D.S.) – speel of herhaal het stuk vanaf het segnoteken
- Dolce – zacht, teder, lieflijk gespeeld
- Meno – minder
- Molto – erg veel (vrijwel synoniem met *assai*)
- Poco – beetje
- Simile (sim.) – op dezelfde manier, dat kan over tempo of articulatie gaan
- Sostenuto – gedragen karakter